

BARBE & BAFFI D'AUTORE

«Quello che mi appassiona del mio lavoro è che ogni volta è diverso pur rimanendo sempre lo stesso, perché in ogni progetto posso mettermi alla prova e realizzare un manufatto unico. E, anche se alle volte mi sento un “animale in via di estinzione”, mi rendo conto che partecipare a eventi come questo può servire a far conoscere questo mio mondo che incuriosisce moltissimo, ma è davvero poco conosciuto». Così, Patrizia Lia, del laboratorio Lia Parrucche di Legnano, che con la sua socia Virginia Barbato ha realizzato le barbe e i baffi che sono in esposizione, racconta il suo lavoro: un mestiere artigiano quasi in via di estinzione. Patrizia Lia e Virginia Barbato sono, infatti, fra le poche rappresentanti di una categoria che raccoglie ormai poco più di una cinquantina di addetti. Fra le tante espressioni di questo lavoro (la realizzazione di parrucche in ambito teatrale, cinematografico o medicale per le persone in cura oncologica, in questo ambito ha promosso il percorso “Riscoprirsi Belle” ovvero incontri di trucco e parrucco per chi si sottopone a cure oncologiche, o affette da alopecia) Patrizia Lia da sempre privilegia il restauro delle parrucche, per esempio di statue antiche. Grazie anche alla ricerca di documenti, informazioni e quant'altro possa servire all'approfondimento di questa tematica, si dedica anche alla ricostruzione storica con il rifacimento di acconciature su parrucche o posticci riferiti a personaggi del passato. Ed è proprio in quest'ottica, in collaborazione con Excalibur, Agenzia di comunicazione di Milano, e Giovanna Mazzoni, che ha creato un gruppo di appassionati che realizzano progetti culturali come la mostra “Barbe d'Italia”, ideata per il 150 dell'Unità d'Italia, o quelli dedicati a Maria Antonietta, all'Imperatrice Sissi o alla mitica Marilyn Monroe.

In occasione di Eurochocolate 2015, Patrizia Lia ha messo a disposizione la sua arte realizzando i posticci in mostra, ovvero barbe e baffi, oltre alla sua collezione privata di oggetti di barberia e documenti (rasoi, cataloghi d'epoca, foto, riviste d'epoca).

Si ringrazia per la collaborazione e i prestiti

Archivio Carlo Jacono (signora Grazia Jacono)

Fabiano Ambu

Sandro Dossi per Poldo, Geppo e Satana

Enrico Ercole

Sergio Gerasi

Alberto e Carlotta Guareschi

Walter Maresta

Riccardo Mazzoni

Renoir Comics

Luca Salvagno